

MINISTÉRIO DA CULTURA  
APRESENTA:

EF JAZZ COMPANY

DOIS

POR ELIANE FETZER

LEHARDES

TEMPORADA

2024



# APRESENTAÇÕES GRATUITAS

**PASSO FUNDO - RS** ♦ 03/04 às 19h30

04/04 às 9h30

TEATRO SESC PASSO FUNDO  
AV. BRASIL CENTRO, 30  
CENTRO

**CARAZINHO - RS** ♦ 05/04 às 19h30

06/04 às 19h

TEATRO SESC CARAZINHO  
AV. FLORES DA CUNHA, 1224  
CENTRO

**PINHAIS - PR** ♦ 12/04 às 9h30 e às 20h

CENFORPE  
AV. IRAÍ, 696  
PLANTA BAIRRO WEISSÓPOLIS

ESPETÁCULOS ACESSÍVEIS EM  
LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO.



# ◆ CIA EF JAZZ COMPANY ◆

Em 2008, surge em Curitiba uma companhia que trabalha Jazz contemporâneo sob a direção de **Eliane Fetzer**. Conhecida por uma movimentação fluída, marcada pelo uso do tronco e dos braços arredondados. **Eliane Fetzer** começa a investir em editais em Dança e em 2011 a companhia passa por doze cidades pelo interior do Paraná, com 24 apresentações pelo projeto Paixão Arde, Desejo Trai, realizado por meio da **Lei Rouanet**.

Em 2013, a coreógrafa participa como convidada no **Congresso Internacional de Jazz**, onde ministra aula no Master Class e, entre os dez maiores grupos do Brasil, apresenta O Vocabulário da Alma. Com destaque, a companhia recebe convites e abre o Festival de Bento em Dança, no Rio Grande do Sul; Prêmio Desterro SC; Jazz Central PR; Mostra Paranaense de Dança e arrecada o prêmio na Jump Convention, em Nova York USA, sendo agraciado com medalha de Ouro em 2012 e 2014. Entre 2015 a 2018 é premiada no Festival de Dança de Joinville, no jazz conjunto Sênior e solo feminino sendo 4 vezes campeã da modalidade, além de indicação para melhor coreógrafa do Festival.

Com o **MUSICAL ABBA SYMPHONIC**, um desafio para a coreógrafa e elenco, a companhia realiza espetáculos como corpo de baile com coreografias de **Eliane Fetzer**.

A partir de 2017 retorna com os editais em dança e projetos de circulação. A convite do Festival de Dança de Joinville, Eliane cria o espetáculo **Dois Olhares** para a Mostra Estímulo/2018 e no mesmo ano, recebe convites para abertura da **Mostra Paranaense de Dança, Festival Jaraguá em Dança**, entre outros em Curitiba e cidades como Cascavel, Ponta Grossa, Campo Mourão e região.

Em 2019 estreia "FRESTAS" no Teatro Guaíra e abre circulação para cidades de São Paulo e capital. Em 2022, após um período pandêmico, a companhia volta com Flintstones e atende mais de 300 crianças em um projeto da Fundação Cultural de Curitiba, e dá início a circulação com o espetáculo **Dois Olhares**, retratando um dos momentos mais importantes para a mulher nos anos 20.

# DOIS OLHARES

É um **espetáculo** que se desenvolve dentro do estilo jazz contemporâneo, e se passa na **década de 20**. Época de **mudança de valores, de libertação da mulher e modernização**. Com o fim da Grande Guerra, o clima era de euforia e efervescência cultural. Não à toa, a década foi carinhosamente apelidada de "os loucos anos 20", fazendo referência ao espírito de irreverência que estava no ar.

Em **1920**, nos Estados Unidos, as mulheres adquiriram o direito de votar, uma conquista do movimento das sufragistas do século XIX. Grande mudança ocorreu na moda e nos costumes sociais. As mulheres da década de 1920 deixaram seus espartilhos e passaram a usar cabelos curtos, pálpebras pintadas de cor escura, lábios vermelhos, vestidos decotados e na altura dos joelhos, meias da cor da pele. As chamadas "**melindrosas**" iam à praia de maiô inteiriço, fumavam em público, dirigiam seu próprio carro e falavam sobre sexo de forma casual.

O **Jazz**, ritmo de influência africana nascido em **Nova Orleans**, ganhou popularidade nos Estados Unidos e influenciou a música ocidental, inaugurando a "Era do Jazz". Marcado pela improvisação musical executada no saxofone e no trompete, o jazz atraiu um enorme público para os clubes noturnos do Harlem, bairro em Nova York de população afro-americana na maioria.

Os anos 20, em estilo **art-déco**, começou trazendo a arte construtivista - preocupada com a funcionalidade, além de lançamentos literários inovadores. No Brasil, em 1922, a **Semana de Arte Moderna**, realizada por intelectuais, como Mário de Andrade e Tarsila do Amaral, levou ao Teatro Municipal de São Paulo artistas plásticos, arquitetos, escritores, compositores e intérpretes para mostrar seus trabalhos, os quais foram recebidos, ao mesmo tempo, debaixo de palmas e vaias. Foi a era das inovações tecnológicas, da eletricidade, da modernização das fábricas, do rádio e do início do cinema falado, que criaram, principalmente nos Estados Unidos, um clima de prosperidade sem precedentes.

Em **DOIS OLHARES**, **Eliane Fetzer** faz um recorte na emancipação feminina dos anos 20. Aborda questões de **mulheres oprimidas e de mulheres que se fazem ser ouvidas**. Uma **poltrona vermelha** remete aos ambientes diversos da sociedade. Ora simboliza o ambiente reprimido, e ora noturno, onde a mulher está presa ou iniciando um percurso de libertação. Também traz **pérolas** como símbolo da riqueza e de um poder de encantamento dessas mulheres. Já o poder masculino é condicionado à década e faz um paralelo a momentos diversos dos homens de hoje. **Dois Olhares questiona e dialoga com corpos cênicos e entrega a cada personagem sua própria identidade**.

**Música:** Andy Stott.

**Projeto musical:** Bruno Gomes.



# AMARGAS TULIPAS

O espetáculo da **EF Jazz Company** vai homenagear a poesia de Maria Bethania em **AMARGAS TULIPAS**.

A flor na tonalidade do vermelho atrelada à delicadeza da mulher é o símbolo da paixão e da serenidade, dos buques ao desejo e seus vários significados.

## Nos versos de Bethania

Em entrevista ela falou:

Pare um pouquinho e leia um verso. Em algum momento, você vai lembrar de como aquilo te fez sentir. Neide Archanjo dizia: "Poesia é uma pétala caindo no abismo".

**Música:** Maria Bethania e Tom Jobym, texto de Clarice Lispector.



# FICHA TÉCNICA

**Criação e concepção:** Eliane Fetzer

**Direção artística, coreografia e ensaios:** Eliane Fetzer

**Criação de Iluminação:** Neuri Portela

**Ensaios:** Eliane Fetzer

**Diretor de Produção:** Jorge Schneider

**Coordenação Geral:** Simone Bönisch

**Realização:** Eliane Fetzer Centro de Dança

**Produção:** BPC Produções Culturais

**Elenco EF Jazz Company:** Amanda Fetzer, Ana Schumacher, Erickson Oliveira, Gabriell Vieira, Jana Maria, João Telles, Julia Meirelles, Sabrina Krishna, Victor Hugo, Vitória Barione, Willian da Silva

EF JAZZ COMPANY

DOIS

POR ELIANE FETZER

OLHARES

TEMPORADA

2024



APOIO:



PATROCÍNIO:



FAGUNDEZ

REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA CULTURA

